

The Original

並はずれた、独創の力。The Extraordinary Power of Originality.

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition

“The Original” Directed by 土田貴宏 Takahiro Tsuchida

2023.3.3^金—6.25^日

会場 Venue: 21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー1&2 Gallery1&2

開館時間 Opening Hours: 10:00-19:00 休館日 Closed on: 火曜日 Tuesdays
(最終入場 Entrance until 18:30) (除く Except 2023.3.21)

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition

The Original

本展では、世の中に深く影響を与えるデザインを「The Original」と定義し、紹介します。ここでいう「The Original」は必ずしもものづくりの歴史における「始まり」という意味ではありません。多くのデザイナーを触発するような、根源的な魅力と影響力をそなえ、そのエッセンスが後にまでつながれていくものです。

会場では、デザインの第一線で活躍する3名——土田貴宏、深澤直人、田代かおるによって選ばれた、家具、食器からテキスタイルや玩具など100点以上のプロダクトを展示します。その魅力を伝える写真やテキストなどを通して、「The Original」の背景にある考え方をあますところなく紹介します。

「The Original」をあらためて見つめなおすことは、デザインの時間を超えた文脈と、それらを生み出したデザイナーたちとのつながりをもたらし、私たちの思考や行動の可能性を広げることにつながるでしょう。

This Exhibition gathers designs that have exerted a deep influence on daily life. These we define as 'The Original.' 'The Original,' however, does not only signify the 'beginning' of a history of making. Its role is also to stimulate and challenge later designers. 'The Original' is endowed with a fascination to ensure its lasting influence, and its essence will remain long afterwards.

Over one hundred products designated as 'The Original' are exhibited, selected by three forefront figures in today's design world, Takahiro Tsuchida, Naoto Fukasawa and Kaoru Tashiro. The items range from furniture, tableware, and textiles to toys. Accompanying the objects they have chosen are images and texts, explicating the works. The exhibition philosophy is laid comprehensibly and enjoyably.

By reconsidering 'The Original,' as a reference point and a clue to today's designs, we will bring you timeless starting-points for design, and reveal links to the designers who created them, in the hope of broadening your thought and action.



確かな独創性と根源的な魅力、そして純粋さ、大胆さ、力強さをそなえたデザインを、この展覧会では「The Original」と呼びたいと思います。現在の視点によって見出した多様なプロダクトを展示し、1点1点を観る人への問いかけと位置づけ、展覧会全体を通してこのテーマの意義を考えます。「The Original」は、揺れ動く時代においてなお、デザインが立ち返るべきところとしての重要性を高めていくはずで。

展覧会ディレクター 土田貴宏

フェイトゥーグッド
「ローリーポーリー」(2018, ドリアデ)

必要以上にふくやかなプロポーションをもつ椅子。このフォルムのインスピレーションの源になったのは、デザイナー自身の母性でした。個人的な心情を反映した椅子は近年を代表する1脚となり、広く愛されています。



- 1: マリオ・ペリーニ「レ・バンボレ」(1972, ビー・アンド・ビー イタリア) 2: スペンサー・シルバー、アート・フライ「ポスト・イット®ノート」(1980, 3M)
- 3: インゲヤード・ローマン「ウォーターカラフェット」(2017, 木村硝子店) 4: エンツォ・マリー「フォルモサ」(1963, ダネーゼ・ミラノ)
- 5: コンスタンチン・グルッチッチ「メイデイ」(2000, フロス) 6: エンツォ・マリー「16 アニマリ」(1959, ダネーゼ・ミラノ)
- 7: ウォーレン・ブラットナー「ブラットナー コーヒーテーブル」(1966, ノル) 8: フランコ・アルビニ「ルイーザ」(1955/2008, カッシーナ)

展覧会ディレクター: 土田貴宏 企画原案: 深澤直人 アートディレクター: 佐藤 卓 グラフィックデザイン: 飯田将平 (ido) 会場構成: 吉田裕美佳 (FLOOAT, Inc.)
企画協力: 田代かおる 写真: ゴッティンガム 21_21 DESIGN SIGHT ディレクター: 佐藤 卓, 深澤直人 アソシエイトディレクター: 川上典季子

入場料 (税込): 一般 1,400円 / 大学生 800円 / 高校生 500円

※中学生以下無料。各種割引、オンラインチケットの購入についてはウェブサイトをご覧ください。

所在地: 〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-6 東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン TEL: 03-3475-2121

アクセス: 都営地下鉄大江戸線・東京メトロ日比谷線「六本木」駅、東京メトロ千代田線「乃木坂」駅より徒歩5分

Admission: General ¥1,400 / University students ¥800 / High school students ¥500

※Junior high school students and under may enter for free. Please refer to our website for more information on discounts and online tickets.

Address: Midtown Garden, Tokyo Midtown, 9-7-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 JAPAN

Access: 5min. walk from Roppongi station (Toei Oedo Line / Tokyo Metro Hibiya Line) and Nogizaka station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

上記内容は予告なしに変更される場合があります。ご来場の際は、事前にウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Above information may change without notice. Please see the latest information on our website before your visit.

会場内テキストより



21_21 DESIGN SIGHT



www.2121designsight.jp