



Max Bill, Ernst Scheidegger, max bill / pro litteris

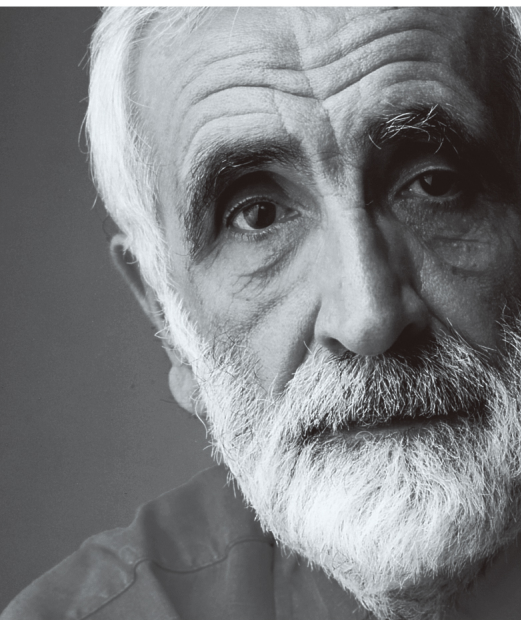
ブルーノ・ムナリ  
Bruno Munari

マックス・ビル  
Max Bill



Bruno Munari. Photo: Ugo Mulas © Ugo Mulas Heirs. All rights reserved.

アキッレ・カスティリオーニ  
Achille Castiglioni

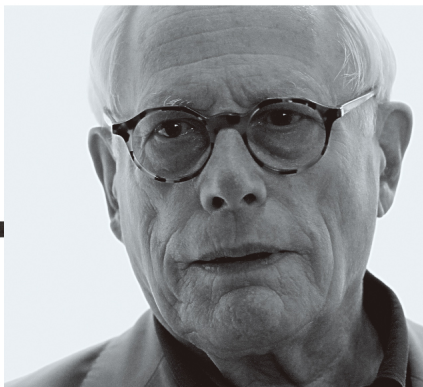


Enzo Mari. Photo: Yoshiaki Tsutsui © AXIS

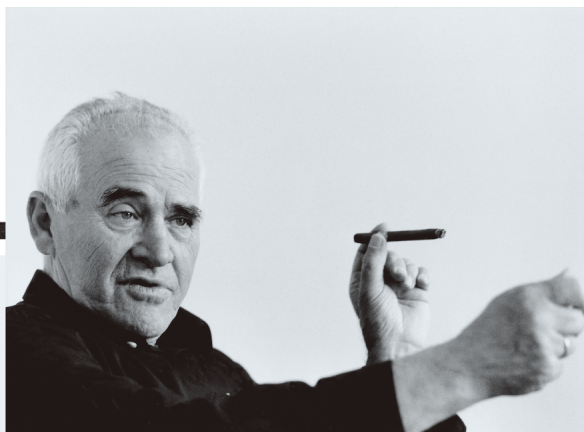


Achille Castiglioni. Photo: J.B. Mondino, courtesy of FLOS

エンゾ・マリー  
Enzo Mari



Dieter Rams. Photo: Sabine Schirdewahn © rams foundation



Otl Aicher. © Karsten de Riese / Bayerische Staatsbibliothek

オトル・アイヒャー  
Otl Aicher

ディーター・ラムス  
Dieter Rams

21\_21 DESIGN SIGHT Exhibition

# デザインの先生

Learning from Design Maestros

11.21<sup>Fri</sup> 2025 – 3.8<sup>Sun</sup> 2026

21\_21 DESIGN SIGHT企画展  
「デザインの先生」

川上典李子、田代かおるディレクション

会場 | 21\_21 DESIGN SIGHTギャラリー1&2  
開館時間 | 10:00–19:00 (入場は18:30まで)  
休館日 | 火曜日、年末年始(12月27日–1月3日)

21\_21 DESIGN SIGHT Exhibition  
“Learning from Design Maestros”

Directed by Noriko Kawakami and Kaoru Tashiro

Venue | 21\_21 DESIGN SIGHT Gallery 1&2  
Opening Hours | 10:00–19:00 (Entrance until 18:30)  
Closed on Tuesdays, December 27–January 3

主催 | 21\_21 DESIGN SIGHT、  
公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団  
後援 | 文化庁、経済産業省、港区教育委員会、  
イタリア大使館、スイス大使館、ドイツ連邦共和国大使館  
助成 | サカエ・シュトゥンツィ基金  
特別協賛 | 三井不動産株式会社  
協力 | 国立工芸館、武蔵野美術大学 美術館・図書館、  
学校法人多摩美術大学、有限会社クワノレーディング(バージナ)、  
株式会社竹尾、株式会社デルフォニックス、  
フロスジャパン株式会社、株式会社メトロポリタンギャラリー

いつの時代も、その先をひらく  
好奇心と探究心。  
私たちは、どう進む？

Curiosity and inquisitiveness  
create the next era.  
How can we take this forward?

21\_21

# デザインの先生

ブルーノ・ムナリ  
Bruno Munari  
1907-1998  
イタリア生まれ  
born Italy



ブルーノ・ムナリ「Falkland」

## Learning from Design Maestros



アキッレ&ピエール・ジャコモ・カスティリオーニ「Taccia」

アキッレ・カスティリオーニ  
Achille Castiglioni

1918-2002  
イタリア生まれ  
born Italy



マックス・ビル「Ulm Stool / Ulmer Hocker」  
(ハンス・グジェロ、パウル・ヒルディンガーの制作協力による)

マックス・ビル  
Max Bill

1908-1994  
スイス生まれ  
born Switzerland



オトル・アイヒャー  
「1972年ミュンヘンオリンピック構設計画 競技施設の配置」  
Collection of the Musashino Art University Museum & Library

オトル・アイヒャー  
Otl Aicher

1922-1991  
ドイツ生まれ  
born Germany

さまざまな出会いのなかに、生活や社会の今後について考えを巡らせるヒントがあります。多くの情報が迅速に行きかい、価値観が大きくゆれ動いている今日だからこそ、デザインを通して多様な視座を示してくれた巨匠たちの活動を振り返ってみたいと考えました。

本展では6名にフォーカスし、「デザインの先生」として紹介します。デザイン教育の現場で未来を担う人材を育んだ人物も含まれますが、それだけでなく、信念と希望を胸に活動することで各時代の先を探り、社会の新たな局面をもたらした人物であるという点で共通しています。

考え、つくり、伝えつづけるデザインの行為は、生きることと切り離せません。代表作をはじめ、残されたことば、記録映像などを通して各氏の人間性に迫りそれぞれのデザイン活動に目を向けるとき、彼らは皆、私たち一人ひとりが考え、主体的に行動し、進んでいくことをまさに期待していたのだということも知るでしょう。とてつもない好奇心と探究心と勇気の持ち主であり、魅力に満ちた先生たちに出会ってください。

Human encounter provides avenues to think about the future of life and society. In this age of dramatically changing values, with its fast flows of mass information, we might wish to look back and consider masters who used design to articulate diverse viewpoints.

This exhibition focuses on six figures who we refer to as Design Maestros. Some of them extended their work into teaching, assisting the development of future designers through education. But more importantly, all shared pioneering qualities, bringing new social insights. They opened up fresh eras by putting their hopes and beliefs into practice.

Acts of design that entail thought, creativity and communication are inseparable from life itself. The exhibition uses documentary film to show the human dimensions of the six designers' endeavors, in their own words, and puts this alongside their representative masterworks. It provokes in visitors a sense of what these designers expected from their followers, and how we too should be independent and proactive.

エンツォ・マリー  
Enzo Mari

1932-2020  
イタリア生まれ  
born Italy



エンツォ・マリー「Samosシリーズ『磁器のデザインG』」  
Photo: S&T PHOTO ©2022

ディーター・ラムス  
Dieter Rams

1932-  
ドイツ生まれ  
born Germany

日常の対象に、  
実は発見すべき知性が潜んでいる。  
その気づきが混沌とした現代に  
問いかけるでしょう。  
「私たちは、ここからどう進む？」

——— 展覧会ディレクター 川上典李子、田代かおる



ディーター・ラムス「SK 4」(ハンス・グジェロとの共同デザイン)  
Andreas Kugel ©rams foundation

21\_21 DESIGN SIGHT企画展「デザインの先生」

展覧会ディレクター | 川上典李子、田代かおる

企画協力 | 向井知子、

板東孝明(武蔵野美術大学 基礎デザイン学科 教授)

企画協力、告知グラフィックデザイン | SPREAD

会場グラフィックデザイン | UMA/design farm

会場構成 | TONERICO:INC.

映像制作 | 菱川勢一 (DRAWING AND MANUAL)

21\_21 DESIGN SIGHT ディレクター | 佐藤 卓、深澤直人

アソシエイトディレクター | 川上典李子

プログラム・マネージャー | 中洞貴子

プログラム・オフィサー | 安田晴音

上記内容は予告なしに変更される場合があります。ご来場の際は、事前にウェブサイトで最新情報をご確認ください。  
Above information may change without notice. Please see the latest information on our website before your visit.

入場料(税込) | 一般1,600円、

大学生800円、高校生500円、

中学生以下無料

※各種割引、オンラインチケットの購入についてはウェブサイトをご覧ください。

所在地 | 〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-6

東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン

Tel | 03-3475-2121

アクセス | 都営地下鉄大江戸線「六本木」駅、

東京メトロ日比谷線「六本木」駅、

東京メトロ千代田線「乃木坂」駅より徒歩5分

Admission | General ¥1,600 /

University students ¥800 /

High school students ¥500 / Junior high school

students and under may enter for free

\*Please refer to our website for more information on discounts and online tickets.

Address | Midtown Garden, Tokyo Midtown,

9-7-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo

107-0052 JAPAN

Access | 5 min. walk from Roppongi station

(Toei Oedo Line / Tokyo Metro Hibiya Line) and Nogizaka station (Tokyo Metro Chiyoda Line)



www.2121designsight.jp



21\_21 DESIGN SIGHT